

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования г. Иркутска**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**г. Иркутска средняя общеобразовательная школа №73**

**«Рассмотрено»**

**Руководитель МО  
МБОУ СОШ №73**

\_\_\_\_\_  
**Т.В. Селезнева**

Протокол №1 от 30.08.23г.

**«Утверждено»**

**Директор  
МБОУ СОШ №73**

\_\_\_\_\_  
**Е.В.Высоцкая**

Приказ № 245 от 01.09.2023

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности**

**«Смысловое чтение. Работа с текстом»**

для обучающихся 1 – 4-х классов

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, «Планируемыми результатами начального общего образования» и учебно – методическому комплексу О.Н Крыловой «Чтение. Работа с текстом».

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Современное начальное образование закладывает основу формирования учебной деятельности ребенка – систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

### **Актуальность выбора определена следующим фактором:**

начальная школа специально не обучает ребенка приемам анализа информационных текстов, но их понимание во многом отражает готовность ученика к продолжению образования, самостоятельному получению знаний, поскольку текст является основным источником информации и одним из базовых средств обучения. С переходом в основную школу ребенок переносится в новую для себя ситуацию целенаправленного чтения для обучения. В виду того, что в конце каждого года обучения проводятся итоговые работы в тестовой форме, возникает необходимость обучения детей этому виду деятельности и обучению работе с различными источниками информации.

### **Цель данного курса:**

формирование информационно – коммуникативной и читательской компетентности школьника – блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использование различных по характеру и знаковым системам источников информации.

Планируемым результатом обучения могут стать как успешность работы в информационном поле, так и способность включиться в предметную и общекультурную коммуникацию.

### **Задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству. обогащать чувственный опыт ребенка;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.

### **Отличительные особенности учебного курса**

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать

отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учиться интерпретировать текст.

К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. В систему вопросов для работы с текстом включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. Определяя тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, вставляя пропущенные орфограммы и доказывая свой выбор, ученик использует ранее полученные знания на уроках русского языка и литературного чтения.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

Работая с отдельными словами и словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

С целью развития познавательной активности внесены такие виды работы, как заполнение таблицы на основании содержания прочитанного текста, работа с иллюстративным материалом, работа с фразеологизмами.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

**Факультативный курс** «Работа с текстом» относится к образовательной области «Филология». предназначена для учащихся начальных классов и рассчитана на *три года обучения* (102 часа, по 34 часа на каждый учебный год). Занятия проводятся один раз в неделю.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности,;

- достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

### **1- 2 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Смысловое чтение. Работа с текстом» в 1- 2-м классе является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Смысловое чтение. Работа с текстом» в 1- 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой

жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- *Слушать* и *понимать* речь других.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметные результаты:**

**Ученик научится:**

- определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, определять главную мысль текста,

- озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы,

**Ученик получит возможность научиться:**

- *соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*

- *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю учебника) обращаясь за помощью к учителю, родителям и др.*

- *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*

- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении*

- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи)*

### **3–4-й класс**

**Личностными результатами** изучения факультативного курса «Смысловое чтение. Работа с текстом» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).

- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** факультативного курса «Смысловое чтение. Работа с текстом» в 3 – 4 -м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.

- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.

- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.

- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.

- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

#### *Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

### **3 класс**

#### **Предметные результаты:**

#### **Ученик научится:**

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста; тип текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в*



учебнике материала);

- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;

#### 4 класс

#### **Предметные результаты:**

##### **Ученик научится:**

- ..воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- ..осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- ..самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- ..самостоятельно *находить* ключевые слова;
- ..самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- ..*формулировать* основную мысль текста; тему текста, стиль, тип текста;
- ..*составлять* простой и сложный план текста;
- ..аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
- ..иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- ..самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою)
- ..*определять* стиль текста;

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- *соблюдать нормы родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
- *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.*
- *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- *оценивать уместность использования слов в тексте;*
- *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

##### **Система оценивания знаний обучающихся**

**В** соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Работа с текстом» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффек-

тивные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом занятии в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета в зачетно/незачетной форме.

**Итоговый контроль** относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

#### Учебно – тематическое планирование.

	<i>1 класс</i>	<i>2 класс</i>	<i>3 класс</i>	<i>4 класс</i>
<b>текст</b>				
ПОНЯТИЕ «Текст». Тема текста. Главная мысль текста.	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	
Определение типа текста: описание, повествование рассуждение. Их сравнение.	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
Определение стиля текста: художественный, научный, публицистический. Их сравнение.	<i>1</i>		<i>1</i>	<i>3</i>
<b>Поиск информации, заданной в явном виде</b>				
Общее понимание содержания прочитанного текста.	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	
Умение находить информацию, заданную в явном виде.	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>1</i>
Определение времени и места действия.	<i>1</i>	<i>1</i>		
Значение слова или фразы.	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
<b>Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте.</b>				
Умение находить информацию, заданную в неявном виде.	<i>2</i>		<i>2</i>	<i>3</i>
Формулирование на основе прочитанного несложных выводов.	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
Установление взаимосвязи между событиями.	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>2</i>

<b>Интерпретация и обобщение информации .</b>				
Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности.	1	2	3	3
Осознание последовательности смысловых частей. т е умение составлять план текста.	2	2	3	2
Понимание жанровых особенностей.	2	2	2	3
Умение озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения.			1	2
<b>Оценка содержания, языка и структуры текста.</b>				
Умение понимать общий смысл текста.	1	1		
Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя.	2	2	2	4
Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя.	2	2	2	1
Определение главной мысли текста.	2	1	1	3
<b>Творческая мастерская.</b>				
Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.	3	5	4	2
		4	3	1
<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>34ч</b>	<b>34ч</b>	<b>34ч</b>

## 2 класс

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	Количество часов		диагностика
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Понятие «Текст». Тема текста. Главная мысль текста.	3	2	1	
2	Определение типа текста: описание, повествование рассуждение. Их сравнение.	1		1	
3	Общее понимание содержания прочитанного текста.	2		2	
4	Умение находить информацию, заданную в явном виде.	2	1	1	Самостоятельная работа с книгой
5	Определение времени и места действия.	1		1	
6	Значение слова или	2		2	

	фразы.				
7	Формулирование на основе прочитанного несложных выводов.	1		1	
8	Установление взаимосвязи между событиями.	1		1	
9	Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности.	2		2	Контрольный тест
10	Осознание последовательности смысловых частей. умение составлять план текста.	2		2	
11	Понимание жанровых особенностей	2		2	
12	Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя.	2	1	1	
13	Умение понимать общий смысл текста.	1		1	Итоговый тест
14	Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя.	2		2	
15	Определение главной мысли текста.	1		1	
16	Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.	5		5	
17	<b>Что узнал. Чему научился.</b>	4	2	2	Комплексная контрольная работа
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	Количество часов		диагностика
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	ПОНЯТИЕ «Текст». Тема текста. Главная мысль текста.	1	1		
2	Определение типа текста: описание, повествование рассуждение. Их сравнение.	1		1	
3	Определение стиля текста: художественный, научный, публицистичекий. Их сравнение.	1		1	
4	Общее понимание содержания прочитанного текста.	1		1	
5	Умение находить информацию, заданную в явном виде.	2	1	1	
6	Значение слова или фразы.	2		2	Текст - описание
7	Умение находить информацию, заданную в неявном виде.	2	1	1	
8	Формулирование на основе прочитанного несложных выводов.	1		1	
9	Установление взаимосвязи между событиями.	2	1	1	
10	Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности.	3	1	2	Итоговый тест
11	Осознание последовательности смысловых частей. т е умение составлять план текста.	3	1	2	
12	Умение озаглавливать тексты с точки зрения	1		1	

	темы или идеи произведения.				
<b>13</b>	Понимание жанровых особенностей	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>14</b>	Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>15</b>	Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя.	<b>2</b>		<b>2</b>	Самостоятельная работа с книгой
<b>16</b>	Определение главной мысли текста.	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>17</b>	Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.	<b>4</b>		<b>4</b>	
	<b>Что узнал. Чему научился.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Комплексная контрольная работа
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	

#### 4 класс

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	Количество часов		диагностика
			Теоретические занятия	Практические занятия	
	Определение типа текста: описание, повествование рассуждение. Их сравнение.	<b>1</b>		<b>1</b>	
	Определение стиля текста: художественный, научный, публицистический. Их сравнение.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
	Умение находить информацию, заданную в явном виде.	<b>1</b>		<b>1</b>	
	Значение слова или фразы.	<b>2</b>		<b>2</b>	Текст - описание
	Умение находить	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	

информацию, заданную в неявном виде.				
Формулирование на основе прочитанного несложных выводов.	<b>1</b>		<b>1</b>	
Установление взаимосвязи между событиями.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Итоговый тест
Осознание последовательности смысловых частей. умение составлять план текста.	<b>2</b>		<b>2</b>	
Умение озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения.	<b>2</b>		<b>2</b>	
Понимание жанровых особенностей	<b>3</b>		<b>3</b>	
Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Итоговый тест
Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя.	<b>1</b>		<b>1</b>	
Определение главной мысли текста.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>Что узнал. Чему научился.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Комплексная контрольная работа

<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	
---------------	-----------	----------	-----------	--

## **Содержание программы.**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.



### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

#### **Методологическое обеспечение.**

**Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:**

1. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 2 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2014. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)
2. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 3 класс / О.Н.Крылова. – 6-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2013. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)
3. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 4 класс / О.Н.Крылова. – 3-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2014. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)
4. Мишанина Т.Л. итоговые тесты по литературному чтению для 3 класса / Т.Л.Мишанина. – М.:Издательство «Ювента», 2013 . -32с.

Методическая литература:

1. Чайка Е.С. Моя первая энциклопедия.- Минск: Харвест, 2010.- 240 с.
2. Шукейло В.А. Русский язык. Сборник проверочных и диагностических работ. 1-4 кл. Изд-во «Вентана Граф» - 2007 г.

#### *Печатные пособия*

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме);
- словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;
- детские книги разных типов из круга детского чтения;
- портреты поэтов и писателей.

#### *Технические средства обучения*

Оборудование рабочего места учителя:

- магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером;
- ксерокс;
- аудиоманитофон;
- CD/DVD-проигрыватель;
- телевизор
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор.

#### *Экранно-звуковые пособия*

- аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;
- видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);
- слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

#### *Оборудование класса*

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол учительский с тумбой;
- шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

#### **Список литературы**

1. Рабочие программы. Начальная школа.1-4 класс. Методическое пособие с электронным приложением / Авт.-сост. В.М. Буряк; под ред. Е.С. Галанжиной. – М.: Планета, 2014 г.
2. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности/С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2014 г.
3. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 - 4 класс / Стефаненко Н.А. - М Просвещение, 2014 г.
4. <http://standart.edu.ru/>
5. <http://kpml.ru/ru/stranicy-uchitelei/zobnina-marina-aleksandrovna/>
6. Чайка Е.С. Моя первая энциклопедия.- Минск: Харвест, 2015.- 240 с.
7. Шукейло В.А. Русский язык. Сборник проверочных и диагностических работ. 1-4 кл. Изд-во «Вентана Граф» - 2017 г.