

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ г.Иркутска СОШ №73

РАССМОТРЕНО

председатель МО

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

директор

Еловых Т.М.
протокол 1 от «30» 08
2023 г.

Куйданова С.С.
«31» 08 2023 г.

Высоцкая Е.В.
приказ № 245 от «01» 09
2023 г. г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

факультативного курса «Сочинение как вид творческой работы»

для обучающихся 10,11 классов

г. Иркутск

ПАСПОРТ
на образовательную программу

I. Раздел (заполняется автором программы).

а) *Шаманова Вера Юрьевна – Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска средняя общеобразовательная школа № 73; тел.: 77-81-78*

(фамилия, имя, отчество автора; учреждение, адрес, телефон)

б) *Авторская адаптационная программа факультативного курса по русскому языку «Сочинение как вид творческой работы», 34 часа*

(название программы, образовательная область, предмет, кол-во часов)

в) *11 класс, программа факультативного курса.*

(для каких классов предназначена программа, направленность программы: спецкурс, факультатив, внеурочная деятельность, др.)

г) *Программа элективного курса «Сочинение как вид творческой работы» направлена на развитие умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения - рассуждения; формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью. Разнообразные виды заданий направлены на достижение планируемых результатов обозначенных в федеральном государственном стандарте основного общего образования, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций как результат освоения содержания курса «Сочинение как вид творческой работы». Программа элективного курса составлена на основании Единых требований к знаниям выпускников средних общеобразовательных школ.*

(авторская оценка программы, на базе каких образовательных программ/пособий составлена)

II. Раздел (заполняется администрацией образовательного учреждения).

Введение курса «Сочинение как вид творческой работы» в учебный план 11-х классов актуально, так как он эффективен при подготовке к итоговому сочинению и ЕГЭ. Данный курс направлен на совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

(оценка программы администрацией ОО, ее востребованность в ОО)

III. Раздел (заполняется методическим советом ОО)

Программа рассмотрена и утверждена на заседании Методического Совета МБОУ г. Иркутска СОШ №73, протокол № 5 от « 18 » мая 2023 г.

М.П. Директор МБОУ СОШ №73 _____ Высоцкая Е.В. « ____ » _____ 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель факультативного курса – целенаправленная и качественная подготовка учащихся к написанию сочинения-рассуждения.

Задачи курса:

совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения - рассуждения;

- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- систематизировать знания учащихся о нормах литературного языка (речевых и языковых), функциональных стилях, типах речи;
- способствовать совершенствованию навыков редактирования собственного текста;
- совершенствовать практическую грамотность учащихся;
- способствовать развитию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- способствовать формированию у учащихся культуры устной и письменной речи;
- психологически подготовить учащихся к процедуре ЕГЭ.

Программа факультативного курса рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю) и предназначена для учащихся 11 классов, сдающих ЕГЭ по русскому языку.

Основные формы организации занятий.

В основе обучения – органичное сочетание теоретической и практической форм работы с учащимися:

- занятие-лекция с элементами проблемного диалога (исследования);
- практические занятия (анализ текстов различных стилей и типов, рецензирование сочинений-образцов, написание и редактирование сочинений-рассуждений);
- самостоятельная работа с учебной, справочной, художественной литературой;
- индивидуальные консультации.

Формы контроля:

практическая работа

самостоятельная работа

тестирование

анализ текста

редактирование текстов-образцов

творческая работа (сочинение)

Планируемые результаты изучения курса:

Предметные результаты

Знать трудные случаи правописания

Понимать их роль в общекультурном развитии человека

Объяснять языковое явление

Формировать гражданскую идентичность посредством языкового материала

Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

Активно прослушивать текст, анализировать его содержание и лингвистические компоненты, структурировать информацию, интерпретировать чужой и создавать собственный текст, аргументировать, писать сочинение.

Определять лексическое значение слова по различению контекстных значений многозначных слов, познакомиться с нормами лексической сочетаемости, принципами синонимической замены.

Работать над расширением словарного запаса.

Опознавать средства выразительности русской речи и их функции в тексте.

Метапредметные:

Самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками.

Личностные:

Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.

Основные требования к уровню подготовки учащихся

Программа факультатива предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Учащиеся, изучившие курс, должны

знать:

- основные понятия, необходимые для создания текста ;
- структуру и компоненты экзаменационного сочинения-рассуждения;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;
- нормы литературного языка (речевые и языковые), типологические особенности функциональных стилей, типов речи;

уметь:

- понимать и интерпретировать содержание прочитанного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- выявлять авторскую позицию и грамотно ее формулировать;

- выражать и грамотно аргументировать собственное мнение по заявленной проблеме;
- структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;
- последовательно и логично излагать мысли, используя разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
- совершенствовать и редактировать текст, находить содержательные, речевые, языковые ошибки и недочеты и исправлять их.
- оформлять собственное высказывание в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка;

использовать приобретенные знания и умения

- для адекватного и компетентного оценивания той или иной языковой ситуации;
- для успешного выполнения задания 27 на ЕГЭ, в том числе по другим предметам (написание эссе по обществознанию, истории);
- в последующей учебной и профессиональной деятельности.

Ожидаемые результаты

Структура и содержание факультатива предполагают, что учащиеся должны овладеть практическими навыками написания сочинения – рассуждения. (Определение проблемы, авторской позиции, аргументации по проблеме, собственной позиции по заявленной проблеме).

3.Содержание факультативного курса «Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку»

Раздел	Содержание раздела	Кол-во часов	Формы учебных занятий	Виды учебной деятельности
Текст (6 ч)	Текст. Тема и основная мысль текста	1	Лекция+презентация с элементами практической и исследовательской деятельности	
	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте	1	практикум	Составление текста по теме
	Выделение микротем в тексте	1	практикум	Составление таблицы
	Лексические средства организации	1	практикум	Составление таблицы

	текста			
	Морфологические средства организации текста	1	практикум	Составление таблицы
	Синтаксические средства организации текста	1	семинар	Творческие работы учащихся
Стили и типы речи (4ч)	Стили речи	2	практикум	Работа с текстами
	Типы речи	2	практикум	Работа с текстами художественных произведений
Изобразительно-выразительные средства языка (7ч)	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	1	Презентация +практикум	Составление опорного конспекта.
	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	1	семинар	Работа с текстами
	Специальные средства выразительности	1	Презентация+Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	Составление опорного конспекта
	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм	2	мастерская	Работа с текстами художественных произведений
	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы	2	мастерская	Работа с текстами художественных произведений
Сочинение-рассуждение (18ч)	Композиция сочинения – рассуждения (логические приемы мышления)	1	Видео +лекция	Составление таблицы «Композиционные части сочинения-рассуждения»

	Проблемы текста. Формулировка основной проблемы исходного текста. Вступление	3	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности	Составление таблиц «Виды проблем», «Виды вступлений » Создание текстов
	Комментарий текста. Комментируем основную проблему текста.	2	практикум	Создание текстов
	Позиция автора. Способы выражения авторской позиции	2	практикум	Творческие работы учащихся
	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции	2	практикум	Творческие работы учащихся
	Типы аргументации в изложении собственной позиции. Аргументы из художественной и научной литературы. Аргументы из жизни. Оформление аргументов в сочинении Заключение	4	Семинар, практикум	Творческие работы учащихся
	Экспертная оценка сочинения. Критерии при проверке сочинения.	1	Игра «Редактор»	Творческие работы учащихся
	Написание сочинения по предложенному тексту	2	практикум	Творческие работы учащихся

4. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы:

П/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Текст. Тема и основная мысль текста	1	1 неделя	

2	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте	1	2 неделя	
3	Выделение микротем в тексте	1	3 неделя	
4	Лексические средства организации текста	1	4 неделя	
5	Морфологические средства организации текста	1	5 неделя	
6	Синтаксические средства организации текста	1	6 неделя	
7	Стили речи.	1	7 неделя	
8	Разновидности стилей	1	8 неделя	
9	Типы речи.	1	9 неделя	
10	Отличительные признаки типов речи	1	10 неделя	
11	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	1	11 неделя	
12	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	1	12 неделя	
13	Специальные средства выразительности	1	13 неделя	
14	Многозначные слова. Переносное значение слова.	1	14 неделя	
15	Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм	1	15неделя	
16	Синонимы. Контекстные синонимы	1	16неделя	
17	Антонимы. Контекстные антонимы	1	17неделя	
18	Композиция сочинения – рассуждения (логические приемы мышления)	1	18неделя	
19	Проблемы текста.	1	19неделя	
20	Формулировка основной проблемы исходного текста.	1	20неделя	
21	Вступление	1	21неделя	
22	Комментарий текста.	1	22неделя	
23	Комментируем основную проблему текста.	1	23неделя	
24	Позиция автора.	1	24неделя	
25	Способы выражения авторской позиции	1	25неделя	
26	Языковой анализ текста	1	26неделя	
27	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции	1	27неделя	
28	Типы аргументации в изложении собственной позиции.	1	28неделя	
29	Аргументы из художественной и научной литературы	1	29неделя	
30	Аргументы из жизни.	1	30 неделя	

31	Оформление аргументов в сочинении Заключение	1	31 неделя	
32	Экспертная оценка сочинения. Критерии при проверке сочинения.	1	32 неделя	
33-34	Написание сочинения по предложенному тексту	2	33-34 неделя	