

МБОУ г.Иркутска СОШ №73

Музей «Музейная полка»

Команда «Аргонавты»

Номинация «История одного экспоната»



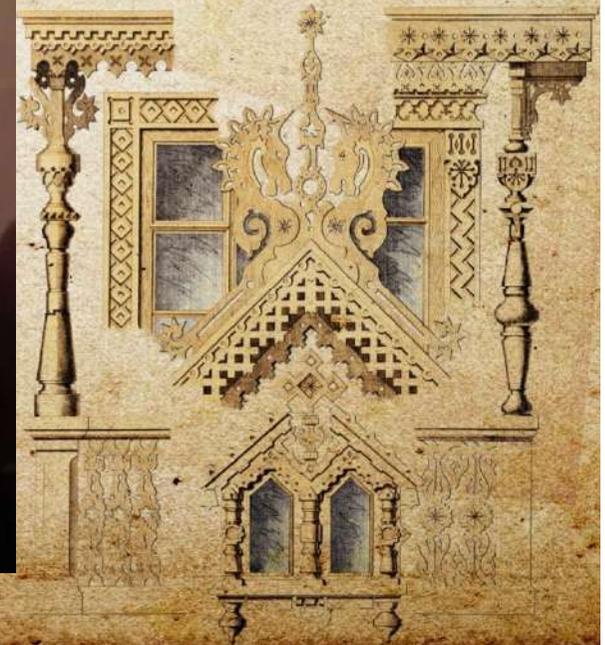
Миссия музея приобщение обучающихся к историческому и духовному наследию родного края через практическое участие в сборе и хранении документов, изучении и благоустройстве исторических и культурных памятников способствует достижению воспитания патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего и других народов. В музее два блока : Краеведение и военно-патриотический. Музей проводит экскурсии среди учащихся школ и жителей Радищева. Музею больше 20 лет. В музее МБОУ СОШ №73 ежегодно проводятся реализация программы « Руками трогать можно», началась работа над проектом «Алфавит Иркутска». Результаты работы школьного музея представляются на научно-практических конференциях для обучающихся «Мой город», «Эврика». Организации работы музея была представлена на методических семинарах, мастер классах «Творческая мастерская учителя истории», в конкурсе «Лучший школьный музей г.Иркутска»



Разрешите представить наш экспонат –  
РУБЕЛЬ.



Рубель принадлежал бабушке нашего  
руководителя музея Прохоренко Клавдии  
Димитревне, проживавшей в Иркутской  
области Куйтунского района село Бурук.



Рубель (ребрак, пральник) — предмет домашнего быта, который в старину русские женщины использовали для глажения белья после стирки. Отжатое вручную бельё наматывали на валик или скалку и раскатывали рубелём, да так, что даже плохо постиранное бельё становилось белоснежным, как будто из него все «соки» выжали. Отсюда пословица: «Не мытьем, а катаньем».



На Севере любимым приемом резьбы было «рытье», когда поверхность предмета покрывалась зубчатым узором, но могли и просто вырезать орнаменты тонкими контурными линиями. И опять на рубелях часто можно увидеть инициалы и даты – верные признаки того, что это подарок.

Катка белья требовала определенных физических усилий от женщины, но не стоит думать, что приход в деревенские дома металлического утюга сделал процесс глаженья более легким.





Рубель представлял собой пластину из дерева твёрдых пород с ручкой на одном конце. На одной стороне пластины нарезались поперечные скруглённые рубцы, вторая оставалась гладкой, а иногда украшалась затейливой резьбой. В разных регионах нашей страны рубели могли отличаться или особенностями формы, или своеобразным декором. Так, во Владимирской губернии рубеля, украшенные геометрической резьбой, отличались необычайной длиной, на реке Мезень рубеля делались широкими, слегка расширяющимися к концу, а в Ярославской губернии, кроме геометрической резьбы рубель иногда украшала объемная скульптура, которая, выступая над резной поверхностью, служила в то же время и очень удобной второй ручкой.

В IV веке до нашей эры в Древней Греции были изобретены способы плиссировки одежды из полотна с помощью горячего металлического прута, напоминавшего скалку. Для разглаживания одежды в древности использовались слегка обработанные нагретые булыжники.

В XVIII—XIX веках утюги представляли собой металлические сооружения формы, близкой к современной. Утюги нагревались в печи или углем

Так вот и гладили.



Спасибо за  
внимание!

